

Nuove proposte alla scuola comunale faentina. Ancora aperte le iscrizioni

A lezione di scultura e xilografia

Nei prossimi giorni al via due corsi alla scuola Minardi

FAENZA. Alla scuola comunale di disegno "Tommaso Minardi" sono ancora aperte le iscrizioni per il corso di scultura che inizierà domani.

Il corso sarà tenuto da Giovanni Ruggiero, laureato all'Accademia di belle arti di Bologna, scultore e già insegnante all'Accademia di belle arti di Firenze e agli Istituti d'arte di Faenza e Ravenna.

«Obiettivo del corso è la formazione dello scultore, attraverso l'acquisizione di una professionalità di base, costituita da una buona padronanza dei mezzi pratici, tecnici ed espressivi peculiari della scultura come disciplina artistica intesa tradizionalmente - si afferma nel presentare l'iniziativa - Lo studente potrà cimentar-

si con i più svariati materiali, dal marmo alla pietra, dal legno al gesso, dal cemento alla terracotta, con le varie tecniche che possono essere utili alla realizzazione delle opere».

Il corso avrà una durata semestrale di 140 ore e si svolgerà nelle giornate di mercoledì e giovedì, dalle ore 19.30 alle 22.30. Il costo è di 350 euro.

Il 28 aprile, sempre alla scuola Minardi, prenderà invece il via il corso di xilografia. Docente Umberto Giovannini.

«La xilografia è la più antica tecnica grafica. Soppianata dai nuovi processi tipografici alla fine dell'Ottocento è rinata, con grande forza, nel primo Novecento per merito delle avanguardie artistiche che ne hanno

esaltato le caratteristiche di forza e comunicatività sperimentando possibilità del tutto inattese, che hanno aperto nuove strade alla grafica moderna - si sottolinea -. Questo corso è finalizzato alla conoscenza delle tecniche e alla capacità di utilizzare materiali, strumenti e metodologie che portano alla realizzazione di una xilografia a più matrici (policroma) mettendo a disposizione di ogni partecipante, attraverso un percorso didattico, teorico e pratico, gli strumenti necessari a questo fine».

Ogni incontro sarà diviso in una parte teorica (attraverso un excursus storico, vengono esaminate le differenti tecniche xilografiche, mediante la conoscenza, il confronto e lo studio di



Un laboratorio della scuola comunale "Minardi"

stampe originali) e una parte pratica, in cui verranno sperimentati gli insegnamenti in oggetto.

Umberto Giovannini, nato a Morciano di Romagna nel 1969, dopo il liceo artistico di Rimini si iscrive al Dams di Bologna; frequen-

ta, divenendone poi anche docente, lo "Steiner" di Ravenna: qui nasce l'amore per la xilografia. In 17 anni d'attività ha pubblicato sette libri con xilografie originali, ne ha illustrati altri dieci e ha partecipato ad oltre sessanta mostre.

Offerte ai partecipanti una parte teorica e una pratica

Docente di xilografia all'Accademia di belle arti di Rimini, ha condotto master di storia della xilografia e di tecniche xilografiche all'Istituto europeo del design di Torino, al Museo dell'illustrazione di Ferrara, alla Fondazione Tito Balestra di Longiano.

Le lezioni del corso di xilografia si svolgeranno il martedì, dalle ore 19.15 alle 23.00, per un totale di 15 lezioni. Il costo del corso è di 215 euro.

Per informazioni sui due corsi si può contattare la scuola comunale di disegno Minardi (via Ughi 3; tel. 0546 25102; e-mail: scuolaminardi@comune.faenza.ra.it), dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 18.00 alle 21.00, il venerdì dalle 9.00 alle 13.00.

Città di Faenza

Feste medievali, viaggio nella storia

Prodotto dal gruppo di lavoro "Festività". Una vacanza a calendario

A lezione di scultura e xilografia

Conoscere le tecniche e la pratica della xilografia

Pop corn e sei artiste in esposizione

Avvicinarsi all'arte contemporanea